

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE "VICTOR BABEȘ" TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE
1.3 Departamentul	XVI
1.4 Domeniul de studii de	MEDICINĂ / SĂNĂTATE
1.5 Ciclul de studii ²⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/ Calificarea	BFKT

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE MOTRICĂ							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Gabriela-Mariana Luca							
2.3 Titularul activităților de laborator	-							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DC
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	3.2 din care: curs	1	3.3 laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	3.5 din care: curs	14	3.6 laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	34				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> amfiteatru, echipat cu mijloace audio-video, Zoom, Google Classroom echipament tehnic obligatoriu: computer / laptop, videoproiector, acces la internet atitudinea respectuoasă față de colegi, indiferent de cultura de origine, este o datorie academică și o condiție sine qua non pentru cursul de antropologie. telefoanele mobile și tabletele pot fi utilizate în timpul cursului numai pentru sarcini de lucru, nu în scopuri personale participarea la curs de cel puțin 75% este obligatorie
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	-
--	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	<p>Studentul va putea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. să înțeleagă și să explice comparativ conceptul de sănătate în diversele culturi 2. identifice critic modurile în care este văzut corpul uman în diverse culturi și cum acestea au învățat să-l folosească în construcții socio-culturale 3. identifice și să explice cu argumente antropologice limbaje corporale contemporane, în procesul globalizării 4. să înțeleagă importanța profesiei de kinetoterapeut în reintegrarea socială a pacientului cu probleme de mobilitate 5. conducă anchete de teren
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. identifice variabile fizice și rasele umane 2. recunoască în Homo sapiens sapiens originile omului modern 3. cunoască și să aplice interpretări simbolice ale diverselor părți componente ale corpului uman 4. identifice rolul corpului uman în evoluția societăților și procedurile de identificare ale mărcilor sociale: scarificări, tatuaje, mutilări, operații estetice etc.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul destinat studenților kinetoterapeuți prezintă o imagine de ansamblu a ceea ce este antropologia, insistând pe antropologia corpului, a motricității sale, a conceptului de sănătate: conștientizarea propriului corp, simbolistica acestuia, ciclul vieții, o istorie culturală a gesturilor, valorile estetice ale suferinței, nutriție și adaptare, o privire antropologică asupra mobilității individuale, dar și a societății contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	Studiul sistemelor de sănătate interculturale: percepții și clasificări ale problemelor de sănătate, măsuri de prevenire, diagnostic, vindecare, reintegrare; corpuri perfecte, modele și vectori socio-culturali

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în antropologie	Cursul se desfășoară sub forma unor prelegeri interactive universitare, folosește prezentări ppt, prezentări libere, documente video, cărți de specialitate - sursă.	2	Ramură a antropologiei culturale, antropologia motrică explorează modul în care mișcarea și educația pentru mișcare amprentează contextele sociale, culturale, politice și istorice în care trăim. Extremele care caracterizează societatea contemporană: sedentarismul cu toate efectele sale nocive (modificări metabolice, afectarea posturii și a coloanei vertebrale etc.), dar și obsesia obținerii corpului ideal sunt obiecte de studiu în antropologia mișcării.
2. „Tehnicile corpului” și Omul complet		2	Cum a învățat Homo sapiens sapiens să-și folosească propriul

			corp? Prezentarea noțiunilor elementare despre tehnicile corpului (<i>a merge, a mânca, a alerga, a pocni degetele</i> etc.), așa cum au fost identificate și definite de M. Mauss și alți părinți ai antropologiei culturale.
3. Dresarea corpului în procesul civilizării		2	Despre triada biologică – psihologică – sociologică a corpului. Marcări sociali identitari în oglindă
4. Corpul uman viu, corpul uman obiect. Simboluri, inițieri, modele		2	Cine și ce determină dinamica simbolică a corpului?
5. Dans și societate. Gest magic, limbaje culturale și ierarhii sociale		2	Învățăm să identificăm și să observăm cum dansul produce constant semnificații culturale, sociale și terapeutice, de la începuturile societății până (și) în prezent
6. Sport și societate. Corpul moral		2	O analiză integrativă a corpului în mișcare: depășirea limitelor fizice, elemente de etică, aplicate unor concepte cum ar fi: genul, modernitatea, transnaționalismul etc., supuse unei priviri istoric-comparative, de la jocurile sportive antice până la marile concursuri contemporane, ne vor dezvălui cum sportul modelează corpuri și societăți, dar și modurile în care acesta este transformat într-un instrument socio-cultural de influență.
7. Recuperarea kinetică a pacientului și reintegrarea sa în societate		2	Importanța profesiei de kinetoterapeut ca actant social determinant în reintegrarea pacientului cu probleme de mobilitate

Bibliografie obligatorie:

1. Luca, Gabriela-Mariana, *The Human Body. A Sum of Anthropological Introductions*, Editura Victor Babeș, 2020
2. Luca, Gabriela-Mariana, *Corpul uman în-semne și coduri. Mic compendiu de antropologie culturală*, Timisoara, Solness, 2011- revăzut și completat
3. Ifrim, Mircea, coordonator, *Tratat de antropologie medicală, morfofuncțională, motrică, psihologică și metapsihologică*, Editura ASM, 2015
4. Yuval Noah Harari, *Sapiens. Scurtă istorie a omenirii*, Polirom, 2017
5. Le Breton, D., *Antropologia corpului și modernitatea*, Cartier, 2009
6. Mihăilescu, V., *In cautarea corpului regasit. O ego-analiza a spitalului*, Polirom, 2019

Bibliografie facultativă:

1. Luca, Gabriela-Mariana, *Vraciul, preotul, medicul. Tipuri de inițiere*, Orizonturi universitare, Timișoara, 2004

3. Souzenelle, Anick, *Simbolismul corpului uman*, Amarcord, Timisoara, 1996
 4. Spencer, Wells, *Omul. O aventură genetică.*, CD Press, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina pregătește viitorul kinetoterapeut pentru înțelegerea biodiversității, a corpului uman cultural și în mișcare, a modului în care acesta poate fi integrat în cele mai diverse echipe transdisciplinare (sisteme de sănătate internaționale, sociale, culturale, tehnice): clinici universitare, asociații neguvernamentale, servicii de asistență medicală etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p><i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> dovada înțelegerii noțiunilor de specialitate predate la curs, prin participare la discuții pe subiect</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> realizarea unui eseu original care sa faca dovada aprofundarii notiunilor predate, problematizarea si implicarea creativa in rezolvarea subiectului ales, argumentarea bazata pe surse bibliografice de specialitate</p>	Eseu argumentativ	
10.6 Standard minim de performanță			
Înțelegere și respect pentru diversitatea culturală			

Data completării	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Gabriela-Mariana Luca	
Semnătura șefului de disciplină Conf. dr. Daniela Șilindean		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Prof. univ. dr. Elena Constanța Amăricăi	