



UNIVERSITATEA
DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE
VICTOR BABEȘ | TIMIȘOARA

Cursul de *Antropologie motrică* invită la conștientizarea și înțelegerea limbajelor cinetice ale corpului uman. Atenția noastră va urma o întreagă dinamică posturală, secvențe motrice și kinestezice care compun adevărate discursuri corporale revelatoare. Omul în mișcare descoperă, crează și dă sens realității folosind ca instrument de cunoaștere singurul său bun absolut: corpul. Acesta, prin marcările săi bio-psiho-sociale, produce constant semnificații culturale, sociale și terapeutice, modelând permanent tiparele semiotice sociale.

De la cele mai simple acțiuni, precum a mânca, a te scărpină, a merge, a pocni degetele, a mângâia etc. până la cele mai complexe tehnici de bodybuilding, de la dansurile arhaice magice până la clasele contemporane de zumba, de la primele lupte sportive ale Mesopotamiei milenului al III-lea până la competițiile mondiale de astăzi, cu tot ceea ce presupune succesul acestor fapte, se descrie terenul de lucru al antropologiei mișcării.

Mai mult, vom avea posibilitatea de a observa cum intervine kinetoterapeutul în îmbunătățirea calității vieții pacienților cu probleme de mobilitate dobândite în urma diverselor condiții patologice și cât de important este rolul său în reintegrarea acestor persoane în ritmurile normale ale vieții. Și, nu în ultimul rând, ne vom apleca asupra posturii omului contemporan, adesea sedentar și supraponderal, greu încercată de sarcinile și tiparele vieții moderne dominate de gadgeturi.

Titular de curs:
Conf.univ.dr. Gabriela-Mariana Luca

ANTROPOLOGIE MOTRICĂ

