




UNIVERSITATEA
DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE
„VICTOR BABEȘ“ DIN TIMIȘOARA

INTRODUCTION À LA MÉDECINE NARRATIVE. MALADIE ET DISCOURS

Titulaire des activités de cours :
MCU Gabriela-Mariana Luca



Le cours *Introduction à la médecine narrative. Maladie et discours* vise à suivre la manière dont les patients, les écrivains, les gens de théâtre, les médecins contemporains transposent les témoignages de la maladie ou des troubles qu'ils vivent et observent. Le regard est centré sur le patient, et les discours font aussi appel à la « boîte à outils » de la médecine narrative.

A travers des récits non fictionnels (journal intime, mémoires, ego-prose, performances) - écrits/dits à la première personne - on analyse les discours sur la maladie et apprendre comment les patients se (re)définissent, comment ils comprennent leur maladie, comment ils peuvent la décrire et comment ils peuvent vivre avec elle, portant un regard spécial sur les conséquences identitaires qu'apporte la nouvelle réalité à laquelle ils sont confrontés. La page prend des perceptions, des idées, des attentes du point de vue du patient. Ils se coagulent autour de quelques images qui peuvent faciliter une meilleure compréhension du point de vue du patient qui s'expose avec franchise, avec fragilité, avec dignité. Le cours vise également à développer certaines composantes liées à l'ensemble des compétences, transformées en valeurs prioritaires par / pour le 21^e siècle : créativité, collaboration, empathie, écoute active, interprétation, transdisciplinarité.



Thèmes :

1. La maladie – un parcours identitaire;
2. La maladie – un parcours identitaire;
3. Vivre avec la maladie : perceptions, idées, conceptions;
4. Définitions de la maladie : perspectives médicales transposées à la première personne;
5. Le patient - le médecin;
6. Le patient et les autres – récits médicaux;
7. L'hôpital/ la clinique – espaces de la reconstruction.

