

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE "VICTOR BABEȘ" TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MEDICINĂ DENTARĂ
1.3 Departamentul	I MD
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	SĂNĂTATE
1.5 Ciclul de studii ²⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/ Calificarea	DENTAL MEDICINE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Photographic documentation in Dental Medicine							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana							
2.3 Titularul activităților de laborator	Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana Asist. Univ. Dr. Bolos Otilia Cornelia							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	D0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual		40			
3.8 Total ore pe semestru		25			
3.9 Numărul de credite⁵⁾		1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- videoproiector, jaluzele, aer condiționat în sala de curs Reguli: punctualitatea, asigurarea liniștii și participarea activă a studenților la curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Reguli: punctualitatea studenților și participarea lor activă Necesar de aparatură și materiale: -aparat de fotografiat DSLR+ accesorii -departatoare, oglinzi,contrastoare -dezinfecant instrumental stomatologic -manusi,masca, halat, pantofi de cabinet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ol style="list-style-type: none"> dezvoltarea simțului estetic alegerea și utilizarea corectă a aparatului de fotografic cunoasterea întrebuințării accesorilor de fotografiat cunoasterea setarilor aparatului de fotografiat pentru fotografia extraorala si intraorala
-------------------------	--

Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. efectuarea fotografiilor pentru comunicarea cu diferite specialitati dentare 2. efectuarea fotografiilor pentru comunicare cu laboratorul de tehnica dentara 3. efectuarea fotografiilor radiografiilor 4. transferul fotografiilor si prelucrarea acestora
--------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competențe și abilități necesare medicului dentist în vederea realizării unor documentarii fotografice corecte.
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. - să cunoască principiile generale ale fotografiei- componente de bază ale camerei foto, componente ale camerei digitale, utilizarea corectă a camerei și alegerea corectă a camerei 2. -sa cunoasca rolul fotografiei in practica dentară-instrument de diagnostic, comunicarea cu pacientul, valoarea medico-legală, comunicarea cu comunitatea stiintifică, omunicarea cu laboratorul de tehnică dentară, instrument pentru autoevaluare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. 1. Introduction in dental photography 2.General principles of photography	Lecture Conversation Exemplification	1	
2. 1. The basic components of the camera, digital camera components 2. The right choice and use of the camera		1	
3. The optical system of the camera- focal distance, correct position to the photographed object, classification of lenses, gold standard for lenses in dental medicine		1	
4. The exposure- definition, role, measurement, correction, ISO, color perception, color temperature, white balance		1	
5. Principles of digital photography- sensors in analog photography, digital sensors, pixels, analog-digital conversion, photo file format(JPEG,RAW)		1	
6. Image processing, image resolution and quality, image depth, memory card		1	

7. The role of photography in dental practice- diagnostic tool, communication with the patient, medical-legal value, communication with the scientific community, tool for self- evaluation, communication with the dental technique laboratory		1	
8. Camera settings in dental medicine - settings for automatic exposure and focus, the depth of the photograph and the factors that influence it, the relationship between focal length and depth of field, camera settings according to clinical requirements		1	
9. Spelling of images - framing, accessories for intraoral photography, retractors and mirrors, techniques and focus points, contrast in photography and contrasts, properties of teeth: translucency, relief, texture		1	
10. Flash drives- traditional flashes, circular flash and flash pair, use, synchronization, manual mode		1	
11. X-ray photography- camera settings and proper framing		1	
12. Equipment and accessories- intraoral mirrors, retractors and additional accessories, image quality, physician- assistant synergy		1	
13. Extraoral photography- face component from frontal and lateral view, medium and wide smile		1	
14. Intraoral photography- 26 positions			
15. Photographic documentation- orthodontic, periodontal, prosthetic, communication with the laboratory, photograph with a dam for conservative dental medicine		1	
Bibliografie obligatorie: 1. Cursul în format electronic PDF 2. Dental Visualization a practical approach to digital photography and workflow – Mirela Feraru / Nitzan Bichacho - Ed. Quintessence Publishing 2018 3. Diana Duda – Noțiuni de examinare în estetica dento-facială- Cap 2- Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010 Bibliografie facultativă: 1. Incursiuni în estetica dentara- Florin Lăzărescu SSER –ISBN 978-973-0-14778-0 2. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.1, - Cap - Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004			

3. Contemporary Esthetic Dentistry – Cap 3- George Freedman Ed ELSEVIER 2012 Secretele fotografiei digitale - Ed Casa 2012			
8.2 Seminar/ Laborator /stagiul/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Introduction -the evolution and role of photography -the principles of digital photography	Lecture Conversation Debate Exemplifying Demonstration Practical application	1	
2. The presentation of the camera - the correct choice and use -basic components of the camera		1	
3 Accessories and their use -Retractors -Intraoral mirrors -Additional accessories		1	
4. Setting the camera for extraoral photography -auto-focus and exposure settings , - depth of photography and influencing factors, -the relation between the focal length and the depth of the field, - room settings according to the clinical requirements		1	
5. Setting the camera for intraoral photography -auto-focus and exposure settings, -depth of photography and influencing factors, -the relation between the focal		1	

length and the depth of the field, -room settings according to the clinical requirements			
6. Extraoral photography -frontal view -lateral view (profile și semprofile) -medium and high smile		1	
7. Intraoral photography - the photography of dental arches		1	
8. Intraoral photography -the photography of dental occlusion from frontal and lateral view		1	
9. Intraoral photography -mirror photography (upper and lower arches of lateral, occlusal and oral view)		1	
10. The photography for communication with the dental lab		1	
11. The photography for different specialties - prevention, pedodontics, orthodontics, restorative dental medicine, periodontology, dental prosthetics, oral/maxillofacial surgery, implantology, dental aesthetics and oral rehabilitation		1	

12. X ray photography - settings and framing		1	
13. Photo transfer and processing -Photo file format (JPEG, RAW) – features, advantages/ disadvantages -Image processing -the memory card		1	
14. Recap/ overview		1	
Bibliografie obligatorie: 1. Cursul în format electronic PDF 2. Dental Visualization a practical approach to digital photography and workflow – Mirela Feraru / Nitzan Bichacho - Ed. Quintessence Publishing 2018 3. Diana Duda – Noțiuni de examinare în estetica dento-facială- Cap 2- Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010 Bibliografie facultativă: 1. Incursiuni în estetica dentara- Florin Lăzărescu SSER –ISBN 978-973-0-14778-0 2. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.1, - Cap - Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004 3. Contemporary Esthetic Dentistry – Cap 3- George Freedman Ed ELSEVIER 2012 Secretele fotografiei digitale - Ed Casa 2012			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Societatea modernă oferă pacienților din cabinetele de medicină dentară multiple modele de frumusețe facială și dentară. În funcție de terenul biologic al fiecărui pacient, acestea sunt mai ușor sau mai greu de atins. Estetica dentară reprezintă în zilele noastre un criteriu esențial de evaluare și autoevaluare care este facilitată de o documentare fotografică adecvată fiecărui caz clinic în parte.

Evoluția contemporană a tehnicilor fotografice de la analog la digital a revoluționat felul în care clinicienii stabilesc diagnosticul, realizează tratamentul și comunică atât cu colegii de diferite specialități dentare, cât și cu laboratoarele de tehnică dentară. În plus, documentarea fotografică facilitează o bună comunicare între medic și pacient. Așadar, fiecare absolvent al Facultății de Medicină Dentară, trebuie să cunoască reperele obiective de apreciere a frumosului în medicina dentară dar și să stăpânească tehnicile și tehnologiile de vârf din domeniul documentării fotografice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> studentul trebuie să completeze corect 60% din numărul de întrebări din grila de examen. <i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> Nota 10 corespunde unei grile de examen completată corect în proporție de 95% .	Evaluare sumativă Examen scris, tip grilă, în conformitate cu Regulamentul UMF "Victor Babeș" Timișoara	50%

10.5 Laborator/Stagiu	<p>Evaluarea activității în cursul orelor de laborator va ține cont de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -corectitudinea datelor completate de student în cele 3 fișe de laborator -calitatea modelului de diagnostic inițial -calitatea și corectitudinea modelului de diagnostic wax-up, stabilită în funcție de reușita corecției dizarmoniilor dentare prezente pe modelul inițial -aprecierea seriozității/implicării studentului în activitatea practică specifică fiecărui laborator <p><i>Cunoștințe pentru nota 5</i> parcurgerea tuturor etapelor din cursul lucrărilor de laborator cu obținerea a minim 5 puncte pentru fiecare etapă de notare (fișă, colorimetrie, Model de Dg. Inițial, Model de Dg. Wax-up)</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> parcurgerea tuturor etapelor din cursul lucrărilor de laborator cu obținerea maximului de puncte pentru fiecare etapă de notare (fișă, colorimetrie, Model de Dg. Inițial, Model de Dg. Wax-up).</p>	Evaluarea formativă	Maxim 20% din nota examenului practic
Examen practic	Evaluatorul va aprecia și nota corespunzător tehnica și calitatea estetică a modelului		50%

	de diagnostic waxup		
10.6 Standard minim de performanță			
Accederea la examenul scris este condiționată de o frecvență și activitate corespunzătoare a studentului (prezența la 80% din laboratoare).			
Promovarea examenului e condiționată de obținerea notei 5 pe grila de examen, ceea ce corespunde unui procent de 60% din punctajul maxim al grilei.			
Nota finală reprezintă suma notelor obținute la examenul practic (50%) și examenul scris (50%).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de laborator/stagiu
14.11.2023	Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana	1. Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana 2. Asist. Univ. Dr. Bolos Otilia Cornelia
Semnătura sefului de disciplina Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Prof. Dr. Jumanca Daniela	

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

*nr de ore de studiu individual (punctul 3.7.) = nr total ore (nr credite X 25) minus nr. ore din planul de învățământ (punctul 3.4) minus ore alocate pentru examinări. Aceste ore se împart între

Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	

- 6) Pentru specializările și/sau disciplinele a căror tematică se regăsește în bibliografia de rezidențiat, aceasta devine obligatorie. Dintre titlurile bibliografice, 50% trebuie să fie din ultimii 5 ani.