

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE "VICTOR BABEȘ" TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MEDICINA DENTARA
1.3 Departamentul	II MD
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Licență
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	MEDICINĂ DENTARĂ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de analiză și monitorizare a culorii între convențional și digital în MD							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.Univ.Dr.Roxana Buzatu							
2.3 Titularul activităților de laborator								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul		2.6 Tipul de evaluare		2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	*				
3.8 Total ore pe semestru	1 credit = 25 ore				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- videoproiector, jaluzele, aer condiționat în sala de curs Reguli: punctualitatea, asigurarea liniștii și participarea activă a studenților la curs Programarea examenului final este stabilita de către titular de comun acord cu studenții.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Reguli: punctualitatea studenților și participarea lor activă Necesar de aparatură și materiale: - chei de culori - dispozitive digitale de determinare a culorii - video proiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dezvoltarea abilitatilor de analiza cromatica 2. Cunoasterea metodelor de determinare a culorii dintilor 3. Cunoasterea principiilor si metodelor de reproducere a culorii in cabinetul dentar 4. Cunoasterea tehnicilor si tehnologiilor de vârf în domeniul identificării și reproducerii culorii in cabinetul dentar 5. Indicarea corectă și cunoașterea tehnicilor de stratificare a materialelor în diferite cazuri clinice 6. Deprinderea modalităților de influențare a percepției estetice, astfel încât restaurările pe care le realizează să se integreze armonios la nivelul dompoziției dento-faciale și să imite cât mai bine naturalul.
--------------------------------	---

Competențe transversale	1. dezvoltarea abilităților de colaborare interdisciplinară 2. utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri online etc.).
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competente si abilitati in ceea ce priveste analiza și monitorizarea culorii convențional și digital în MD
7.2 Obiectivele specifice	- să cunoască metodele de determinare a culorii dintilor (clasice si digitale) - să isi dezvolte abilitățile de analiză cromatică - să cunoască principiile si metodele de reproducere a culorii in MD - să își însușească modalitățile de influențare a percepției estetice, astfel încât să obțină restaurări care imită cât mai bine naturalul

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în culoare -istoric -definiție -lumina; dinamica luminii	<ul style="list-style-type: none"> Prelegere orală susținută cu ajutorul prezentărilor Powerpoint structurate, interactive, conform tematicii, însoțite de o iconografie bogată și sugestivă Fiecare curs prezintă la început obiectivele educaționale și se încheie cu rezumatul noțiunilor prezentate. 	1	
2. Percepția cromatică a ochiului -răspunsul retinei -răspunsul cortical -contrastul culorii -constanța culorii -deficiențe de percepție		1	
3. Sistemele de ordonare a culorilor. Clasele de culori -sistemul Munsell (1905) - sistemul CIE		1	
4. Reproducerea culorilor		1	
5. Caracteristici optice și cromatice ale structurilor dure dentare		1	
6. Caracteristicile cromatice ale materialelor pentru restaurări estetice -ceramica -rășini compozite -glasionomeri -cape pedodontice -restaurări provizorii			
7. Metode de determinare a culorii dintilor. Metoda clasică. -cheile de culoare(Vitapan Clasic, Vitapan 3D Master ,Ivoclar Vivadent) -condiții de înregistrare a culorii		1	
8. Metode de determinare a culorii dintilor. Metode si dispozitive digitale -Shade Eye NCC Chroma Meter (colorimetru) -Vita Easyshade (spectrofotometru) -ShadeScan, ShadeVision system (digital) -SpectroShade, ClearMatch system (hibrid)		1	
9. Analiza cromatică de finețe. Harta cromatică		1	
10. Tehnici de stratificare a materialelor în diferite cazuri clinice -alegerea materialului -componentele stratificării -tehnica clasică în 2 straturi -tehnica clasică în 3 straturi		1	

-tehnica modernă în 2 straturi -tehnica modernă în 3 straturi			
11. Elemente care influențează percepția culorii. Influența adezivilor cimentari asupra culorii restaurărilor dentare finale -sursa de lumină -efecte de contrast (nuanță, saturație, suprafață, malpoziție) -observatorul -tipuri de adezivi cimentari -principii adezivi cimentari -influența adezi cimentari		1	
12. Albirea dentară -istoric -materiale utilizate -planificarea tratamentului -albirea intracoronară și extracoronară -sensibilitatea dentară -considerații toxicologice și de siguranță cu privire la albirea dentară -cazuri clinice		1	
13. Corectarea defectelor de culoare ale restaurărilor indirecte- Corecția extrinsecă			
14. Comunicarea cabinet dentar- laborator de tehnică dentară; metode de transmitere eficientă a informației			

Bibliografie obligatorie:

1. Cursul multimedia, în format electronic PDF, Conf.Univ.Dr.Roxana Buzatu
2. Esthetic color training in dentistry; Rade D. Paravina, John M. Powers
3. Anca Vâlceanu, Constantin Vârlan, Eleonora Schiller. – Fiziologia și Patologia Cromaticii Dentare – Ed. Orizonturi Universitare Timisoara, 2006

Bibliografie facultativă:

4. Florin Lazarescu – Incursiune în Estetica Dentară, SSER București 2013
5. Anca Jivanescu. Alegerea. Comunicarea și reproducerea culorii în protetica dentară. Editura Eurobit, 2014
6. Pascal Magne – Biomimetic Restorative Dentistry, Quintessence Pub Co, 2nd Edition (2022)
7. Jordi Manauta, Anna Salat – Layers 2. Direct Composites: The Styleitaliano Clinical Secrets, Quintessence Pub, 2022
8. Linda Greenwall– Tooth Whitening Techniques, CRC Press, 2017
9. Michael Cohen – Interdisciplinary Treatment Planning, Principles, Design, Implementation, Quintessence Publ. Co, Inc, 2011
10. Douglas A. Terry – Aesthetic & Restorative Dentistry; Material Selection & Technique, Quintessence Pub 2013
11. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.2, Ed. Quintessence Pub Co, 2008

8.2 Seminar/ Laborator /stagiu/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în determinarea culorii	PRELEGERE+DEZBATERE+STUDII PREZENTĂRI DE CAZ	1	
2. Elemente care influențează percepția culorii. Crearea condițiilor optime pentru înregistrarea culorii			
3. Metoda clasică de determinare a culorii dinților		1	
4. Metoda digitală de determinare a culorii dinților		1	
5. Analiza cromatică de finete. Harta		1	

cromatică			
6. Fisa de analiza cromatica nr 1		1	
7. Fisa de analiza cromatica nr 2		1	
8. Fisa de analiza cromatica nr 3		1	
9. Fisa de analiza cromatica nr 4		1	
10. Reproducerea culorii în MD - principii		1	
11. Reproducerea culorii dinților cu ajutorul rășinilor compozite I		1	
12. Reproducerea culorii dinților cu ajutorul rășinilor compozite II		1	
13. Albirea dentară -integrarea cu restaurările dentare -cazuri clinice		1	
14. Documentația cazului clinic prin fotografiere			
Bibliografie obligatorie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cursul multimedia, în format electronic PDF, Conf.Univ.Dr.Roxana Buzatu 2. Esthetic color training in dentistry; Rade D. Paravina, John M. Powers 3. Anca Vâlceanu, Constantin Vârlan, Eleonora Schiller. – Fiziologia și Patologia Cromaticii Dentare – Ed. Orizonturi Universitare Timisoara, 2006 Bibliografie facultativă: <ol style="list-style-type: none"> 4. Florin Lazarescu – Incursiune in Estetica Dentara, SSER Bucuresti 2013 5. Anca Jivanescu. Alegerea. Comunicarea si reproducerea culorii in protetica dentara. Editura Eurobit , 2014 6. Pascal Magne – Biomimetic Restorative Dentistry, Quintessence Pub Co, 2nd Edition (2022) 7. Jordi Manauta, Anna Salat – Layers 2. Direct Composites: The Styleitaliano Clinical Secrets, Quintessence Pub, 2022 8. Linda Greenwall– Tooth Whitening Techniques, CRC Press, 2017 9. Michael Cohen – Interdisciplinary Treatment Planing, Principles, Design, Implementation, Quintessence Publ. Co, Inc, 2011 10. Douglas A. Terry – Aesthetic & Restorative Dentistry; Material Selection & Technique, Quintessence Pub 2013 11. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a sistematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.2, Ed. Quintessence Pub Co, 2008 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Societatea modernă oferă pacienților din cabinetele de medicină dentară multiple modele de frumusețe facială și dentară. În funcție de terenul biologic al fiecărui pacient, acestea sunt mai ușor sau mai greu de atins. Restaurările dentare pot fi refuzate de pacienți dacă acestea nu satisfac cerințele estetice, dintre care culoarea reprezintă un element esențial. Reproducerea corectă a culorii dentare se bazează pe o analiză cromatică corectă, astfel încât restaurarea obținută în cabinetul dentar să imite cât mai bine naturalul.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> <i>Cunoștințe pentru nota 10:</i>		

10.5 Laborator/Stagiu	Cunoștințe pentru nota 5: Cunoștințe pentru nota 10:		
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de laborator/stagiu 1..... 2.....
Semnătura sefului de disciplina Conf Univ Dr Buzatu Roxana		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament,, Prof. Dr. Jumanca Daniela-Elisabeta	

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

*nr de ore de studiu individual (punctul 3.7.) = nr total ore (nr credite X 25) minus nr. ore din planul de învățământ (punctul 3.4) minus ore alocate pentru examinări. Aceste ore se împart între

Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	

- 6) Pentru specializările și/sau disciplinele a căror tematică se regăsește în bibliografia de rezidențiat, aceasta devine obligatorie. Dintre titlurile bibliografice, 50% trebuie să fie din ultimii 5 ani.